

CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2015
RIEPILOGO GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI

GIURIA	AZZURRI:		BOMBOLO:		NOTTAMBULI:		RUSTICI:	
	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI	CLASSIFICA	PUNTI
PITTORE	1	5	2	3	4	1	3	2
SCULTORE	2	3	3	2	4	1	1	5
CRITICO D'ARTE	3	2	2	3	4	1	1	5
SCENOGRFO	2	3	3	2	4	1	1	5
GIORNALISTA	4	1	3	2	2	3	1	5
TOTALE PUNTI	===	14	===	12	===	7	===	22
CLASSIFICA	2°	===	3°	===	4°	===	1°	===

PITTORE



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2015

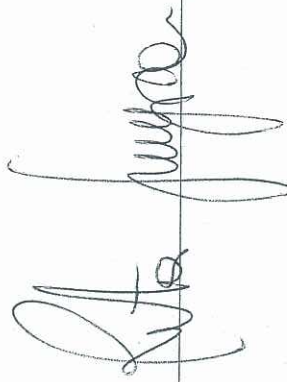
GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI

Nome e Cognome RITA SIRAGUSA Indirizzo VIA S. FIORANO N°1 BRESCIA

Professione ARTISTA & DOCENTE & COORDINATORE DI SUB Sede di attività ACCADEMIA DI BELLE ARTI SANTIAGUOLIA BS

CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato	"VERSO UNA NUOVA ERA" "Ass. Cantiere Azzurri"
2° classificato	"BASTA POCO E' IL MURO CADDE" "Cantiere Bobolo"
3° classificato	"TRIONFO DELLA VITA" "Cantiere Rustici"
4° classificato	"XUOLO CIRUBANO L'EUROPA" "Cantiere Notambulli"

Foiano della Chiana, 1.02.2015


Firma

1) CARRO (VERSO UNA NUOVA ERA)

"LA LOTTA TRA BENE E MALE, TRA LUCE E OSCURITA"

COLORI FLUORESCENTI CAPACI DI CATTURARE E IPNOTIZZARE LO SPETTATORE, IL CONTRASTO TRA CROMATICHE OPPOSTE HANNO DATO MAGGIORMENTE RISALTO ALLA COMPOSIZIONE DELLE FIGURE, CARICANDOLE DI PIACEVOLISSIME SFUMATURE UN LAVORO ATTENTO E DETTAGLIATO, APPROPRIATO NELL'INSIEME PITTORICO. L' ARMONIA STABILITA NELLA SCELTA CROMATICA CREA E ALIMENTA UNA FORTE EMOZIONE VISIVA. L' INSERIMENTO DI LUCI NEUTRE NELLA FIGURA DELL'UOMO(ILLUMINATO) DA MAGGIORE RISALTO AI COLORI E ALLE FORME SCULTOREE. L'INSERIMENTO DI LUCI O LASER ROSSO FUOCO CREA UNA SUGGESTIONE DI FORTE IMPATTO. TECNICAMENTE IL RISULTATO E' PIU' CHE SODDISFACENTE DIREI CHE E' STATO APPLICATO DA VERI MAESTRI, CONOSCITORI ESPERTI DEL COLORE. L' INSIEME A LIVELLO PITTORICO E' ASSOLUTAMENTE IL MIGLIORE.

2) CARRO BASTA POCO E IL MURO CADE

"UNA PAROLA, UN GESTO, UNO SGUARDO"

PAPA FRANCESCO MAESTOSO, NELLE SUE VESTI CANDIDE, DIETRO DI LUI, UN GRANDE ARCOBALENO UN APERTURA SIMBOLICA E SUGGESTIVA, COLORI FLUORESCENTI CREANO DINAMICITA' AL CONTESTO, I TONI DEI GRIGI METTONO IN RISALTO L'ARCHITETTURA, OTTIMA LA SCELTA CROMATICA DANDO RILIEVO CON CHIARI E SCURI CREANDO ANCORA PIU' RISALTO ALLE FORME SCULTOREE. L'INSERIMENTO DI LUCI CREANO UN IMPATTO VISIVO FORTE. L'INSIEME E' CURATO NEI MINIMI DETTAGLI. L'ARMONIA DEI COLORI E' ECCELLENTE.

3) CARRO TRIONFO DELLA VITA

"CRISI FINANZIARIA, ECONOMICA, CRISI SOCIALE..."

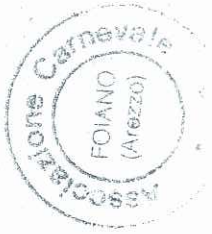
UN FORTE CONTRASTO CROMATICO, COLORE ROSSO ARANCIONATO CON IL RISALTO DI DECORI D'ORATI CIRCOLARI, METTONO IN RISALTO LE VESTI DEL GRANDE PERSONAGGIO (MATTO GIULLARE) CHE SOVRASTA L'OSCURITA', TRIONFANDO. UNA VERA E PROPRIA SFIDA AI COLORI CUPI. I TONI DEI MARRONI DEL MANTO, CREANO UN DRAPEGGIO ACCURATO E METTONO IN RISALTO I TONI DEI VERDI. SPLENDIDO IL GIARDINO FANTASTICO IN CONTRAPOSIZIONE CON GLI INNUMEREVOLI RATTI CON OCCHI ROSSI FLUORESCENTI. L'IMPENNATA DELLE DUE GRANDI RENNE D'ORATE CREANO MAGNIFICENZA ALLA COMPOSIZIONE PITTORICA.

4) CARRO "AIUTO! CI RUBANO L'EUROPA"

L'EUROPA DI OGGI, L'EUROPA DELL'EURO, DEI BANCHIERI E DEI MERCATI..."

UNA FORTE PERSONALITA' ESPRESSIVA PITTORICA, IL GRANDE TORO E' SPLENDIDAMENTE DECORATO MINUZIOSAMENTE, METTENDO IN RISALTO IL COLORE DI BASE SCURO. PITTORICAMENTE I DELFINI SONO RESI METALLICI E GUIZZANO DALLE SPUMEGGIANTI ONDE ANCH'ESSE DIPINTE CON L'ALTERNANZA DI DUE COLORI. LA BELLISSIMA PRINCIPESSA SI SVELA NELLE CROMATICHE DEI VERDI E DEGLI AZZURRI. VOLATILI BIANCHI PADRONEGGIANO IN MANIERA ARMONICA.

SCULTORE



CARNEVALE DI FOIANO DELLA CHIANA 2015

GIUDIZIO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DEI CARRI ALLEGORICI

Nome e Cognome LEA CARPENTIERI Indirizzo SUPPORTEO VIA SFP N. 9 NAPOLI
Professione SCENOGRAFO/SCULTORE Sede di attività NAPOLI

CLASSIFICA	TITOLO DEL CARRO
1° classificato	TRIONFO DELLA VITA
2° classificato	VERSO UNA NUOVA ERA
3° classificato	BASTA POCO E IL MURO CADE
4° classificato	AUTODI CI RUSANO L'EUROPA

Foiano della Chiana, 01-02-2015

Firma Lea Carpentieri